



Qui fut Hans K. ? Photographie oubliée, pionnier de son temps ou invention d'artistes ?

Hans K. d'urgence

Théâtre/Installation. Qui fut réellement Hans K. ? Un obscur photographe de village ou un artiste transdisciplinaire et underground avant l'heure ? Duchamp Duchamp a mené l'enquête, classé patiemment les négatifs et présenté ses résultats lors de la fameuse conférence Hans K. à la salle des fêtes de Blainville. Entre ethnographie, biographie, sociologie, esthétique et même gastronomie, Duchamp Duchamp avança les preuves du génie de K., vieillard aveugle et grabataire, âgé de plus de 90 ans quand il le découvrit... Mais Duchamp Duchamp lui-même a-t-il réellement existé ? Platicien et photographe de théâtre — on connaît

notamment ses images des spectacles de Claude Régy —, Michel Jacquelin était déjà aller fouiner du côté des Duchamp (Marcel et les autres) l'an dernier en signant une première mise en scène remarquée, *la Chambre du professeur Swedenborg*, avec Odile Darbelley. Adeptes du détail comico-scientifique et du pseudo-authentique loufoque, les deux brouilleurs de pistes proposent cette fois-ci un colloque, *En ce cas appelez-moi Hans K.*, avec reconstitution et conférences de spécialistes ●

MAÏA BOUTEILLET

*Théâtre des Quartiers d'Ivry (94), 7, place Marcel-Cachin. Représentation unique samedi à 16h.
Rens. 01 46 72 37 43.*